



1943 GHOSTS ON THE LOOSE de William Beaudine avec Rick Vallin



1943 L'ANGE PERDU (Lost Angel) de Roy Rowland avec Margaret O'Brien



1944 TWO GIRLS AND A SAILOR de Richard Thorpe avec Jimmy Durante, Frank Sully



1944 TROIS HOMMES EN BLANC (Three Men in White) de Willis Goldbeck avec Van Johnson



1945 SHE WENT TO THE RACES de Willis Goldbeck avec James Craig



1946 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster



1946 TRAGIQUE RENDEZ-VOUS (Flamingo Bar) de Leonide Moguy avec George Raft



1947 SINGAPOUR (Singapore) de John Brahm avec Fred MacMurray



1948 L'ÎLE AU COMLOT (The Bribe) de Robert Z. Leonard avec Robert Taylor



1947 MARCHANDS D'ILLUSIONS (The Hucksters) de Jack Conway avec Clark Gable



1948 UN CAPRICE DE VÉNUS (On Touch of Venus) de William A. Seiter avec Robert Walker



1949 PASSION FATALE (The great Sinner) de Robert Siodmak avec Gregory Peck, Melvyn Douglas



1949 VILLE HAUTE, VILLE BASSE (East Side, West Side) de Mervyn LeRoy avec James Mason



1951 PANDORA (Pandora and the flying Dutchman) d'Albert Lewin avec James Mason



1951 SHOW BOAT (Show Boat) de George Sidney avec Robert Sterling



1951 MON PASSÉ DÉFENDU (My forbidden Past) de Robert Stevenson avec Robert Mitchum



1951 L'ÉTOILE DU DESTIN (The lone Star) de Vincent Sherman avec Clark Gable



1952 LES NEIGES DU KILIMANJARO (The Snows of Kilimanjaro) d'Henry King avec Gregory Peck



1952 VAQUERO (Ride, Vaquero) de John Farrow avec Robert Taylor, Anthony Quinn



1953 LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE (Knights of the round table) de R. Thorpe avec Robert Taylor



1953 TOUS EN SCÈNE (The Band Wagon) de Vincente Minnelli avec Fred Astaire



1953 MOGAMBO (Mogambo) de John Ford avec Clark Gable



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The barefoot Countess) de J. Mankiewicz avec Humphrey Bogart



1955 LA CROISÉE DES DESTINS (Bhowani Junction) de George Cukor avec Stewart Granger



1956 LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI (The Sun also rises) d'Henry King avec Tyrone Power



1957 LA PETITE HUTTE (The little Hut) de Mark Robson avec David Niven



1958 LA MAJA NUE (La Maja desnuda) d'Henry Koster avec Amedeo Nazzari



1959 LE DERNIER RIVAGE (On the Beach) de Stanley Kramer avec Gregory Peck



1960 L'ANGE POURPRE (The Angel wore red) de Nunnally Johnson avec Dirk Bogarde



1962 LES 55 JOURS DE PÉKIN (Fifty-five days at Peking) de Nicholas Ray avec Charlton Heston



1963 SEPT JOURS EN MAI (Seven days in may) de John Frankenheimer avec Kirk Douglas



1964 LA NUIT DE L'IGUANE (The Night of the Iguana) de John Huston avec Richard Burton



1965 LA BIBLE (The Bible in the beginning) de John Huston avec Zoe Sallis



1968 MAYERLING (Mayerling) de Terence Young avec James Mason



1969 TAM LIN (The Ballad of Tam Lin) de Roddy McDowall avec Ian McShane



1971 JUGE ET HORS-LA-LOI (The life and time of Judge Roy Bean) de J. Huston avec Ned Beatty



1974 TREMBLEMENT DE TERRE (Earthquake) de Mark Robson avec Charlton Heston



1975 LA TRAHISON (Permission to kill) de Cyril Frankel avec Dirk Bogarde



1975 L'OISEAU BLEU (The blue Bird) de George Cukor avec Elizabeth Taylor



1976 LE PONT DE CASSANDRA (The Cassandra Crossing) de George P. Cosmatos avec M. Sheen



1976 LA SENTINELLE DES MAUDITS (The Sentinel) de Michael Winner avec Cristina Raines



1978 LA CITÉ EN FEU (City on Fire) d'Alvin Rakoff avec James Franciscus



1980 L'ENLÈVEMENT DU PRÉSIDENT (The kidnapping of the President) de G. Mendeluk avec Van Johnson



1981 PRIEST OF LOVE de Christopher Miles avec Susan Suzman, Ian McKellen



1982 REGINA (Regina Roma) de Jean-Yves Prate avec Anthony Quinn